

**ANEXO 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS - NIVEL C2**

Ha desarrollado la tarea propuesta: Sí  No

ADECUACIÓN	COHESIÓN	CORRECCIÓN	RIQUEZA
<p>Formato y registro destacados</p> <p>Riqueza de ideas e información relevantes al tema</p> <p>Desarrolla de forma sobresaliente todos los puntos de la tarea</p> <p>Nº de palabras semejante al requerido en la tarea</p>	<p>Organización destacada de la información</p> <p>Enlaza y desarrolla las ideas de manera coherente</p> <p>Permite una lectura fluida</p>	<p>Ausencia de errores y uso correcto de las estructuras gramaticales y sintácticas del nivel</p> <p>Ausencia de errores y uso correcto del léxico del nivel</p>	<p>Uso destacado de estructuras variadas y acordes con el nivel</p> <p>Uso destacado de léxico variado y acorde con el nivel</p>
<p>Formato y registro en general adecuados</p> <p>Cantidad suficiente de ideas e información</p> <p>Desarrolla suficientemente los puntos de la tarea</p> <p>Nº de palabras superior o inferior en un 20% a lo requerido en la tarea</p>	<p>Organización de la información en general adecuada</p> <p>Enlaza y desarrolla las ideas de manera suficientemente coherente, aunque el uso de conectores, puntuación y otros mecanismos es algo limitado y/o con algún error</p> <p>Es necesario releer algunas frases</p>	<p>Uso correcto de las estructuras gramaticales y sintácticas del nivel excepto por algún error esporádico</p> <p>Uso correcto del léxico del nivel excepto por algún error esporádico</p>	<p>Uso adecuado de estructuras variadas y acordes con el nivel</p> <p>Uso adecuado de léxico variado y acorde con el nivel</p>
<p>Formato y/o registro inadecuados</p> <p>Pobreza de ideas y/o información escasa</p> <p>Deja puntos sin desarrollar o lo hace muy superficialmente</p> <p>Nº de palabras superior o inferior en un 50% a lo requerido en la tarea</p>	<p>Organización de la información inadecuada</p> <p>Falta de coherencia y cohesión entre ideas con un uso pobre o inadecuado de conectores, puntuación y otros mecanismos</p> <p>Comprensión difícil</p>	<p>Frecuentes y/o relevantes errores gramaticales y/o sintácticos</p> <p>Frecuentes y/o relevantes errores en el uso del léxico</p>	<p>Uso pobre y/o impreciso de estructuras</p> <p>Uso pobre y/o impreciso del léxico</p>

**ANEXO 2A: CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES - NIVEL C2  
(MONÓLOGO)**

<b>ADECUACIÓN / COHESIÓN</b>	<b>FLUIDEZ / PRONUNCIACIÓN</b>	<b>CORRECCIÓN</b>	<b>RIQUEZA</b>
<p>Desarrolla de forma sobresaliente todos los puntos de la tarea</p> <p>Riqueza de ideas e información</p> <p>Ideas bien enlazadas; buen uso de conectores, variado y acorde con el nivel</p>	<p>Ritmo natural y muy fluido para el nivel</p> <p>Pronunciación y entonación destacadas</p> <p>Destaca su buen uso de estrategias comunicativas</p>	<p>Ausencia de errores y uso correcto de las estructuras gramaticales y sintácticas del nivel</p> <p>Ausencia de errores y uso correcto del léxico del nivel</p>	<p>Uso destacado de estructuras variadas y acordes con el nivel</p> <p>Uso destacado de léxico variado y acorde con el nivel</p>
<p>Desarrolla suficientemente los puntos de la tarea</p> <p>Cantidad suficiente de ideas e información</p> <p>Ideas enlazadas de manera suficientemente clara; uso de conectores en general adecuado</p>	<p>Ritmo suficientemente adecuado para el nivel</p> <p>Pronunciación y entonación suficientemente correctas</p> <p>Uso de estrategias comunicativas en general adecuado</p>	<p>Uso correcto de las estructuras gramaticales y sintácticas del nivel excepto por algún error esporádico</p> <p>Uso correcto del léxico del nivel excepto por algún error esporádico</p>	<p>Uso adecuado de estructuras variadas y acordes con el nivel</p> <p>Uso adecuado de léxico variado y acorde con el nivel</p>
<p>Deja puntos sin desarrollar o lo hace muy superficialmente</p> <p>Pobreza de ideas y/o información escasa</p> <p>Ideas inconexas, no usa conectores, lo hace incorrectamente o son demasiado sencillos para el nivel</p>	<p>Ritmo irregular con pausas extensas y frecuentes vacilaciones o por debajo del nivel requerido</p> <p>Errores de pronunciación frecuentes y/o relevantes y entonación lineal o inadecuada</p> <p>Su falta de estrategias comunicativas dificulta la comunicación</p>	<p>Frecuentes y/o relevantes errores gramaticales y/o sintácticos</p> <p>Frecuentes y/o relevantes errores en el uso del léxico</p>	<p>Uso pobre y/o impreciso de estructuras</p> <p>Uso pobre y/o impreciso del léxico</p>

**ANEXO 2B: CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES - NIVEL C2  
(INTERACCIÓN)**

<b>ADECUACIÓN / COHESIÓN</b>	<b>FLUIDEZ / PRONUNCIACIÓN</b>	<b>CORRECCIÓN</b>	<b>RIQUEZA</b>
<p>Desarrolla de forma sobresaliente todos los puntos de la tarea</p> <p>Riqueza de ideas e información</p> <p>Ideas bien enlazadas; buen uso de conectores, variado y acorde con el nivel</p>	<p>Interactúa de forma destacada</p> <p>Ritmo natural y muy fluido para el nivel</p> <p>Pronunciación y entonación destacadas</p> <p>Destaca su buen uso de estrategias comunicativas y de cooperación</p>	<p>Ausencia de errores y uso correcto de las estructuras gramaticales y sintácticas del nivel</p> <p>Ausencia de errores y uso correcto del léxico del nivel</p>	<p>Uso destacado de estructuras variadas y acordes con el nivel</p> <p>Uso destacado de léxico variado y acorde con el nivel</p>
<p>Desarrolla suficientemente los puntos de la tarea</p> <p>Cantidad suficiente de ideas e información</p> <p>Ideas enlazadas de manera suficientemente clara; uso de conectores en general adecuado</p>	<p>Interactúa de manera adecuada dentro del nivel</p> <p>Ritmo suficientemente adecuado para el nivel</p> <p>Pronunciación y entonación suficientemente correctas</p> <p>Uso de estrategias comunicativas y de cooperación en general adecuado</p>	<p>Uso correcto de las estructuras gramaticales y sintácticas del nivel excepto por algún error esporádico</p> <p>Uso correcto del léxico del nivel excepto por algún error esporádico</p>	<p>Uso adecuado de estructuras variadas y acordes con el nivel</p> <p>Uso adecuado de léxico variado y acorde con el nivel</p>
<p>Deja puntos sin desarrollar o lo hace muy superficialmente</p> <p>Pobreza de ideas y/o información escasa</p> <p>Ideas inconexas, no usa conectores, lo hace incorrectamente o son demasiado sencillos para el nivel</p>	<p>No interactúa de manera adecuada para el nivel</p> <p>Ritmo irregular con pausas extensas y frecuentes vacilaciones o por debajo del nivel requerido</p> <p>Errores de pronunciación frecuentes y/o relevantes y/o entonación lineal o inadecuada</p> <p>Su falta de estrategias comunicativas dificulta la comunicación</p>	<p>Frecuentes y/o relevantes errores gramaticales y/o sintácticos</p> <p>Frecuentes y/o relevantes errores en el uso del léxico</p>	<p>Uso pobre y/o inadecuado de estructuras</p> <p>Uso pobre y/o impreciso del léxico</p>

**ANEXO 3: NIVEL C2****Nivel común de referencia: cuadro de autoevaluación. (MCER)**

		<b>C2</b>
<b>COMPENDER</b>	<b>Comprensión auditiva</b>	No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.
	<b>Comprensión lectora</b>	Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos, estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.
<b>HABLAR</b>	<b>Interacción oral</b>	Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.
	<b>Expresión oral</b>	Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
<b>ESCRIBIR</b>	<b>Expresión escrita</b>	Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.